

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ №11

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Одинцовской гимназии №11

_____ Н. Ю. Драчева

Приказ № 175 от.

«1» сентября 2022

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Одинцовской гимназии №11

_____ А. С. Тамаровская

«1» сентября 2022

«Рассмотрено»

на ШМО учителей истории и
обществознания

Протокол № 1 от «31» августа 2022

Руководитель ШМО

_____ Л. А. Кочеткова



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по искусству**

Классы: 8 «А», 8 «Б», 8 «В»

Учитель: Седова Виктория Виталиевна, учитель истории и обществознания первой квалификационной категории

Учебник: Искусство: Виды искусства. 8 класс: учебник/Г.И.Данилова. – М. : Дрофа, 2017

Всего часов: 34

№ п/п	Тема урока	Понятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	Класс	Дата (план/факт)	
1.	Введение. В мире классических искусств	Искусство	Знакомятся с учебником, читают вступительную статью, распределяют темы для презентаций в группе.		8А 8Б 8В		
		I. Художественные представления о мире					
2.	Понятие о видах искусства.	Классификация видов искусств	Составляют таблицу «Виды искусства». Сравнивают различные классификации видов искусства.	Учащиеся имеют возможность анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства; применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений; воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий; самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки	8А 8Б 8В		
3.	Тайны художественного образа.	Художественный образ	Составляют конспект статьи учебника, прослеживают творческий процесс создания художественного образа на материалах ученических презентаций. Устанавливают		8А 8Б 8В		

			характерные черты и св-ва х/образа.	презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.;			
4.	Художник и окружающий мир.	Многозначность понятия «художник»	На мат-лах у/презентаций изучают многозначность понятия «художник», подбирают собственные примеры. Составляют сравнительную таблицу: Мир материальный и мир духовный, выполняют иллюстрации к таблице.	принимать участие в разработке различных художественно- творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т. д.)Осознавать значение искусства в жизни современного человека; знать причины возникновения искусства; понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы; рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве; эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства; ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса; понимать значение стиля в искусстве; анализировать и сопоставлять специфику отдельных	8А 8Б 8В		
5.	Возвышенное и низменное в искусстве.	Возвышенное. Низменное.	Изучают понятия ВОЗВЫШЕННОЕ и НИЗМЕННОЕ, создают рекламу/антирекламу понятиям.		8А 8Б 8В		
6.	Трагическое в искусстве. Комическое в искусстве.	Конфликт. Трагическое.	Знакомятся с законами трагического в жизни и искусстве, выявляют в них общее и различительное. . анализируют презентацию «Рок и судьба в античной трагедии». В виде таблицы разграничивают понятия СМЕШНОЕи КОМИЧЕСКОЕ. Иллюстрируют (рисунок, сценка) эти понятия.		8А 8Б 8В		

			Обсуждают презентацию «Выдающиеся комиксы мира»	произведений искусств и культурные особенности эпохи; оценивать произведения искусства с позиции восприятия мировой художественной культуры; понимать специфику восприятия различных визуальных произведений			
7.	Контрольная работа				8А		
					8Б		
					8В		
II. Азбука искусства							
8.	Азбука архитектуры.	Пространство. Тектоника.	Работа с текстом параграфа. План (простой и сложный), ключевые слова, тема, идея.	Учащиеся имеют возможность анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; понимать истоки, взаимосвязь и специфику музыки и литературы как временных искусств; анализировать специфику воплощения жизненных проблем во временных искусствах; воспринимать слово и звук как «первоэлемент» образного смысла; участвовать в коллективной художественной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций; эмоционально воплощать отдельные	8А		
					8Б		
					8В		
9.	Азбука архитектуры.	Зодчий. Архитектор.	Работа в группах по отдельному плану. (см конспект урока)		8А		
					8Б		
					8В		

10.	Художественный образ в архитектуре.	Архитектурный образ.	Заочная экскурсия «Архитектура Древней Руси»	литературные и музыкальные образы в различных видах художественного творчества; находить в сети Интернет или выбирать из собственной коллекции музыку, раскрывающую или дополняющую литературные образы; участвовать в разработке и оформлении коллективного проекта с применением ИКТ; создавать различные изделия декоративно-прикладного искусства для оформления класса, школы и др.; самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в изобразительном искусстве; воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий; самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.; принимать участие в разработке различных художественно-творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т. д.); принимать участие в конкурсах и выставках художественной	8А		
11.	Художественный образ в архитектуре.	Средства создания архитектурного образа.	Коллективная работа над созданием таблицы «Средства создания архитектурного образа». Создание иллюстраций к понятию АНСАМБЛЬ.		8Б		
12.	Стили архитектуры.	Стиль. Архитектурный стиль.	Просмотр и обсуждение презентаций: Понятие архитектурного стиля Архитектурные стили Древнего Египта Архитектурные стили Античности Архитектурные стили Средневековья Архитектурные стили Возрождения		8В		
13.	Стили архитектуры.	Виды архитектурных	Просмотр и обсуждение презентаций:		8А		

		стилей.	Архитектурные стили Нового и Новейшего времени	фотографии понимать природу и специфику пространственных искусств; понимать значение стиля в искусстве; различать в общих чертах основные художественные стили Европы; эмоционально воспринимать и давать эстетическую оценку произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; анализировать и сопоставлять специфику отдельных произведений пространственных искусств и культурные особенности эпохи; раскрывать особенности формы и содержания на примере отдельных произведений пластических искусств; использовать в собственной художественной деятельности правила перспективы и пропорции; размышлять о значении живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в жизни современного человека; оценивать с эстетических позиций архитектурный облик своего города, районного центра,	8Б 8В		
14.	Виды архитектуры	Виды архитектуры.	Составление журналов: Общественная архитектура Жилая архитектура Промышленная архитектура		8А 8Б 8В		
15.	Виды архитектуры	Садово-парковое искусство.	Создание рекламных буклетов Садово-парковая (ландшафтная) архитектура.		8А 8Б 8В		
16.	Язык изобразительного искусства	Изображение. Виды изобразительного искусства.	Работа с текстом параграфа. План (простой и сложный), ключевые слова, тема, идея.		8А 8Б		

				села и др.; участвовать в разработке коллективного архитектурного проекта «Наш новый город»; понимать значение монументальной скульптуры в формировании образа городов мира; изучать с помощью сети Интернет высокохудожественные образцы монументальной скульптуры, расположенные в столицах разных стран мира; участвовать в коллективном проекте по разработке плакатов различной тематики; понимать специфику фотоискусства; использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах; осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки как вида искусства; воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации; исследовать разнообразие и специфику современной музыки (вокальной, театральной, симфонической); сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей; самостоятельно исследовать техники современной музыкальной композиции (на одном примере); осуществлять поиск музыкально-	8В		
17.	Язык изобразительного искусства	Виды художественной техники.	Структурирование материала параграфа: Способы и средства изображения Основные правила композиции		8А		
					8Б		
					8В		
18.	Искусство живописи	Живопись.	Классный проект «Основные виды живописи и её художественные средства»		8А		
					8Б		
					8В		
19.	Жанровое многообразие живописи	Жанровое богатство живописи.	Создание электронного альбома «Жанровое богатство живописи» (работа в компьютерном классе)		8А		
					8Б		
					8В		
20.	Контрольная				8А		

	работа			образовательной информации в сети Интернет; понимать специфику восприятия различных визуальных произведений; осознавать специфику творческих профессий и осваивать элементарные приемы в каком-либо виде пространственно-временных искусств (по выбору)	8Б		
21.	Искусство графики	Графика. Виды графики.	Конкурс работ «Компьютерная графика на уроке ...»		8А		
					8Б		
					8В		
22.	Художественная фотография	Фотография.	Просмотр и обсуждение презентации «Рождение и история фотографии»		8А		
					8Б		
					8В		
					8В		
23.	Художественная фотография	Жанровое богатство фотографии.	Проект Создание классной выставки «Моя семья в фотографиях»		8А		
					8Б		

					8B		
24.	Язык скульптуры	Скульптура.	Заочная экскурсия по музеям мира		8A		
					8Б		
					8B		
25.	Язык скульптуры	Жанровое богатство искусства скульптуры.	Заочная экскурсия в Роденовский зал Эрмитажа		8A		
					8Б		
					8B		
26.	Декоративно-прикладное искусство	Декоративное и прикладное искусство.	Просмотр и обсуждение презентаций по декоративно-прикладному искусству.		8A		
					8Б		
					8B		

27.	Декоративно-прикладное искусство	Жанры декоративно-прикладного искусства.	Выполнение 1 работы по декоративно-прикладному искусству.		8А		
					8Б		
					8В		
28.	Искусство дизайна	Дизайн. Виды дизайна.	Работа в парах Структурирование материала : Виды дизайна»		8А		
					8Б		
					8В		
29.	Искусство дизайна	Дизайнер. Функции дизайнера.	Проект Создание дизайна помещения (на выбор учащихся) и защита проекта		8А		
					8Б		
					8В		
30.	Музыка как вид искусства	Звуки. Инфразвуки. Ультразвуки.	Шуточный проект «Загадка Какофонии»		8А		

					8Б		
					8В		
31.	Художественный образ в музыке	Художественный образ.	Работа с текстом параграфа		8А		
					8Б		
					8В		
32.	Художественный образ в музыке	Программная музыка.	Проект «Художественный образ в музыке» (Рисование под музыку)		8А		
					8Б		
					8В		
33.	Язык и форма музыкаль-ного произведения	Язык музыки. Форма музыкального произведения.	Создание музыкального диктанта с фрагментами.		8А		
					8Б		
					8В		

34.	Итоговая контрольная работа по предмету				8А		
					8Б		
					8В		