

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

11 КЛАСС

170 часов

№ урока	Тема раздела/ урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	ВВЕДЕНИЕ.	4 ч		
1	Тенденции развития литературы на рубеже XIX – XX веков.	1 ч		
2	Характеристика литературного процесса.	1 ч		
3	Споры о роли и сути искусства (статьи В.И.Ленина и В.Я.Брюсова).	1 ч		
4	Семинар «Тенденции развития литературы на рубеже веков».	1ч		
	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.	123 ч		
5	И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. Философичность лирики.	1 ч		
6	Анализ стихотворений И.А.Бунина «Вечер», «Слово», «У птицы есть гнездо...» и др.	1 ч		
7	И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско». Социальное и философское в рассказе.	1 ч		
8	И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско». Роль детали и символов.	1 ч		
9	Тема любви в творчестве И.А.Бунина. Анализ рассказа «Темные аллеи». Память чувства.	1 ч		
10	Тема любви в творчестве И.А.Бунина. «Легкое дыхание», «Солнечный удар».	1 ч		
11	И.А.Бунин «Чистый понедельник». Любовь, родина, судьба.	1 ч		
12	И.А.Бунин «Митина любовь». Бунинская концепция любви.	1 ч		
13	РРТворческая работа по произведениям И.А.Бунина.	1 ч		
14	Семинар по творчеству И.А.Бунина.	1 ч		
15	А.И.Куприн. Очерк жизни и творчества.	1 ч		
16	А.И.Куприн «Олеся». Поэтическое изображение природы. Богатство духовного мира героини.	1 ч		
17	А.И.Куприн «Поединок». Офицерская среда в повести.	1 ч		
18	А.И.Куприн «Поединок». Ромашов – тип пассивного мечтателя.	1 ч		
19	А.И.Куприн «Поединок». Ромашов и Шурочка. Тема любви в повести.	1 ч		
20	А.И.Куприн «Поединок». Смысл названия, идейный смысл повести.	1 ч		
21	А.И.Куприн «Гранатовый браслет». Сила и величие настоящего чувства.	1 ч		
22	А.И.Куприн «Гранатовый браслет»: «Любовь должна быть трагедией...»	1 ч		
23	РР Сочинение -миниатюра в жанре эссе «Любовь в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна».	1 ч		
24	Сатирическая литература начала XX века. А.Т.Аверченко «Дюжина ножей в спину революции».	1 ч		
25	М.М.Зощенко–сатирик. Анализ рассказов «Аристократка», «Монтер», «Нервные люди» и др. Язык рассказов. Зощенковский герой.	1 ч		
26	Творчество Л.Андреева, И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова (обзор).	1 ч		

27	Серебряный век русской поэзии.	1 ч		
28	Отражение в поэзии противоречивых тенденций общественной жизни.	1 ч		
29	Символизм как литературное течение начала XX века. Творчество К.Бальмонта, А.Белого, Д.Мережковского, З.Гиппиус, Ф.Сологуба.	1 ч		
30	В.Я.Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Отточенность образов и стиля.	1 ч		
31	Анализ стихотворений В.Я.Брюсова «Юному поэту», «Грядущие гунны», «Творчество».	1 ч		
32	Акмеизм как литературное направление.	1 ч		
33	Творчество Н.Гумилева. Романтический герой, активность жизненной позиции.	1 ч		
34	Анализ стихотворений «Жираф», «Мои читатели», «Капитаны», «Память» и др.	1 ч		
35	Футуризм и футуристы. «Пощечина общественному вкусу».	1 ч		
36	Творчество Д.Бурлюка, В.Хлебникова, И.Северянина.	1 ч		
37	Семинар по теме «Серебряный век русской поэзии».	1 ч		
38	М.И.Цветаева. Поэтическая биография. Тема поэта. Анализ стихотворений «Моим стихам», «Поэт» и др.	1 ч		
39	Тема любви в поэзии М.И.Цветаевой. Анализ стихотворений «Мне нравится», «Я бы хотела жить...», «Попытка ревности» и др.	1 ч		
40	Тема родины в поэзии М.И.Цветаевой. Анализ стихотворений «Тоска по родине», «Расстояние...» и др.	1 ч		
41	РР Письменный анализ стихотворения М.И.Цветаевой.	1 ч		
42	М.Горький. Жизнь и творчество.	1 ч		
43	М.Горький. Цикл статей «Несвоевременные мысли».	1 ч		
44	Ранние рассказы М.Горького Принцип романтического двоемирия.	1 ч		
45	М.Горький «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». Неоромантизм.	1 ч		
46	М.Горький «Челкаш». Романтический герой.	1 ч		
47	М.Горький «На дне». Образ ночлежки и мотив дна.	1 ч		
48	М.Горький «На дне». «Старец лукавый» Лука.	1 ч		
49	М.Горький «На дне». «Три правды» в пьесе. Смысл финала.	1 ч		
50	М.Горький «На дне». Авторская позиция. Смысл финала.	1 ч		
51	РР Сочинение по творчеству М.Горького.	1 ч		
52	А.А.Блок. Особенности поэтического мира.	1 ч		
53	А.А.Блок «Стихи о Прекрасной Даме». Образ-символ.	1 ч		
54	Тема любви в творчестве А.А.Блока. Анализ стихотворения «Незнакомка».	1 ч		
55	Тема любви в творчестве А.А.Блока: «Она пришла с мороза...», «О доблестях...» и др.	1 ч		
56	Тема родины в поэзии А.А.Блока. Анализ стихотворений «Русь», «Россия».	1 ч		
57	Тема родины в поэзии А.А.Блока. Анализ стихотворений «Фабрика», «На поле Куликовом» и др.	1 ч		
58	Статья А.А.Блока «Интеллигенция и революция».	1 ч		
59	Осмысление событий революции в поэме А.А.Блока «Двенадцать».	1 ч		

60	А.А.Блок «Двенадцать». Образы красноармейцев.	1 ч		
61	А.А.Блок «Двенадцать». Образ Христа. Разные трактовки смысла финала.	1 ч		
62	Семинар по творчеству А.А.Блока.	1 ч		
63	Литература 20-х годов XX века. Общая характеристика литературного процесса. Тема революции и гражданской войны. И.Э.Бабель «Конармия».	1 ч		
64	Новокрестьянская поэзия. Творчество Н.Клюева, С.Клычкова, П.Орешина (обзор).	1 ч		
65	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Тема родины в поэзии С.А.Есенина.	1 ч		
66	Анализ стихотворений С.А.Есенина «Я покинул родимый дом», «Сорокоуст», «Исповедь хулигана» и др.	1 ч		
67	Тема любви в лирике С.А.Есенина.	1 ч		
68	Анализ стихотворений С.А.Есенина «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Персидские мотивы».	1 ч		
69	Философские мотивы в лирике С.А.Есенина. Анализ стихотворений «Не жалею, не зову..»,	1 ч		
70	«Отговорила роща золотая» и др.	1 ч		
71	С.А.Есенин «Анна Снегина». Судьба человека и судьба родины.	1 ч		
72	С.А.Есенин «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в поэме.	1 ч		
73	С.А.Есенин «Черный человек». Мотив двойничества.	1 ч		
74	РР Сочинение по творчеству С.А.Есенина.	1 ч		
75	Особенности поэтической системы В.В.Маяковского.	1 ч		
76	Ранние стихи В.В.Маяковского и футуризм.	1 ч		
77	«Громада-любовь» в поэзии В.В.Маяковского. «Лиличка!», «Люблю».	1 ч		
78	В.В.Маяковский «Письмо товарищу Кострову...», «Письмо Татьяне Яковлевой». Романтический максимализм.	1 ч		
79	Проблема назначения художника в поэзии В.В.Маяковского. «Необычайное приключение», «Разговор с фининспектором о поэзии».	1 ч		
80	Поэтическое завещание В.В.Маяковского. «Во весь голос».	1 ч		
81	Сатирические стихи В.В.Маяковского «О дряни», «Прозаседавшиеся» и др.	1 ч		
82	Хрестоматийно-советские страницы В.В.Маяковского.	1 ч		
83	Литература 30-40-х годов. Общая характеристика литературного процесса. Историческая проза А.Н.Толстого (обзор).	1 ч		
84	М.А.Булгаков «Собачье сердце». Судьбы российской интеллигенции.	1 ч		
85	М.А.Булгаков «Собачье сердце». Авторская позиция и способы ее выражения.	1 ч		
86	М.А.Булгаков «Собачье сердце». Живучесть «шариковщины» как социального и морального явления.	1 ч		
87	М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Замысел, жанровая структура, проблематика романа.	1 ч		
88	М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы – содержательный центр романа. Понтий Пилат и Иешуа.	1 ч		

89	М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Судьба художника в мире, где гибнут таланты.	1 ч		
90	М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Москва в присутствии дьявола.	1 ч		
91	М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Тема любви в романе. Мастер и Маргарита.	1 ч		
92	М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Роль нечистой силы в романе.	1 ч		
93	М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Смысл финала. Проблемы добра и зла, милосердия и справедливости.	1 ч		
94	РРСочинение по роману М.А.Булгакова.	1 ч		
95	А.П.Платонов «Котлован». Поиск правды, тема Дома и Бездомья. Особенности языка и стиля писателя.	1 ч		
96	Имена персонажей в смысловой структуре повести А.П.Платонова «Котлован».	1 ч		
97	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Любовная лирика..	1 ч		
98	Анализ стихотворений А.А.Ахматовой «Сжала руки...», «Вечером», «Я научилась просто, мудро жить» и др	1 ч		
99	Гражданская и патриотическая лирика А.А.Ахматовой. Анализ стихотворений «Мне голос был», «Мужество», «Родная земля».	1 ч		
100	Тема поэта и поэзии в лирике А.А.Ахматовой. «Творчество» и др.	1 ч		
101	Голос репрессированного народа в поэме А.А.Ахматовой «Реквием».	1 ч		
102	Эпическое и лирическое в поэме А.А.Ахматовой «Реквием».	1 ч		
103	РР Сочинение по творчеству А.А.Ахматовой.	1 ч		
104	О.Э.Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба. Анализ стихотворений.	1 ч		
105	Человек и природа в лирике Н.А.Заболоцкого. Анализ стихотворений «Вечер на Оке», «Некрасивая девочка» и др.	1 ч		
106	М.А.Шолохов «Донские рассказы». Острота конфликта в произведениях.	1 ч		
107	М.А.Шолохов «Тихий Дон». История создания, замысел, проблематика романа.	1 ч		
108	М.А.Шолохов «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества. История семьи Мелеховых.	1 ч		
109	М.А.Шолохов «Тихий Дон». «Чудовищная нелепица войны» в романе.	1 ч		
110	М.А.Шолохов «Тихий Дон». В мире, расколотом надвое (картины гражданской войны).	1 ч		
111	М.А.Шолохов «Тихий Дон». Гуманизм писателя в изображении противоборствующих сторон.	1 ч		
112	М.А.Шолохов «Тихий Дон». Третий путь Григория Мелехова.	1 ч		
113	М.А.Шолохов «Тихий Дон». «Мысль семейная» в романе.	1 ч		
114	М.А.Шолохов «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова. «Казачий Гамлет».	1 ч		
115	М.А.Шолохов «Тихий Дон». Трагедия казачества.	1 ч		
116	М.А.Шолохов «Тихий Дон». Тема любви в романе. Женские образы.	1 ч		
117	РР Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1 ч		
118	Своеобразие лирики Б.Л.Пастернака. Анализ стихотворений «Зимняя ночь», «Февраль...», «Во всем мне хочется дойти ...» и др.	1 ч		
119	Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго». История создания, судьба книги.	1 ч		
120	Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго». История жизни Юры Живаго, Лары.	1 ч		
121	Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго». Интеллигенция и революция.	1 ч		

122	Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго». Судьбы российской интеллигенции.	1 ч		
123	Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго». Чудовищная бесчеловечность гражданской войны.	1 ч		
124	Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго». Тема любви в романе. Тоня, Лара.	1 ч		
125	Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго». Идеальный смысл романа.	1 ч		
126	Стихотворения Юрия Живаго. Функция «скреп» и «ключа»	1 ч		
127	РР Сочинение -миниатюра по роману Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».	1 ч		
	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	30 ч		
128	Творчество А.Т.Твардовского. Анализ стихотворений «Вся суть в одном единственно завете», «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины» и др.	1 ч		
129	Тенденции развития литературы второй половины XX века. Общая характеристика периода «оттепели» (1953-1968).	1 ч		
130	Новое осмысление военной темы в творчестве В.Астафьева, В.Некрасова, К.Воробьева, Б.Васильева, В.Быкова. РР Сочинение «Я хочу рассказать о книге».	1 ч		
131	А.И.Солженицын «Случай на станции Кочетовка». Внутренний конфликт героя.	1 ч		
132	А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Система нравственных ценностей героя.	1 ч		
133	А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.	1 ч		
134	А.И.Солженицын «Матренин двор». Тема праведничества.	1 ч		
135	А.И.Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ». Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	1 ч		
136	«Колымские рассказы» В.Шаламова (обзор).	1 ч		
137	В.Ф.Тендряков «Пара гнедых», «Параня», «Хлеб для собаки». Судьба человека в тоталитарном государстве.	1 ч		
138	Феномен «деревенской прозы».	1 ч		
139	В.И.Белов «Привычное дело». Духовная жизнь народа.	1 ч		
140	Рассказы В.М.Шукшина «Чудик», «Микроскоп», «Сапожки», «Крепкий мужик» и др.	1 ч		
141	Шукшинские «чудики».	1 ч		
142	«Городская проза». Ю.В.Трифонов «Обмен». Нравственные проблемы повести.	1 ч		
143	Особенности драматургии А.В.Вампилова.	1 ч		
144	А.В.Вампилов «Старший сын». Нравственная проблематика пьесы.	1 ч		
145	Поэзия 50-80-х годов (обзор творчества Е.Евтушенко, Н.Рубцова, Д.Самойлова, А.Вознесенского, Б.Ахмадуллиной).	1 ч		
146	Авторская песня (А.Галич, В.Высоцкий, Б.Окуджава, Ю.Визбор, И.Тальков, В.Цой).	1 ч		

147	В.П.Астафьев «Царь-рыба». Человек и природа.	1 ч		
148	В.П.Астафьев «Царь-рыба». Экологические и нравственные проблемы книги.	1 ч		
149	В.Г.Распутин «Прощание с Матерой». Народ, его история, его земля.	1 ч		
150	В.Г.Распутин «Прощание с Матерой». Социально-исторический смысл конфликта повести.	1 ч		
151	Ч.Т.Айтматов «Плаха». Судьба человека, природы, страны.	1 ч		
152	Ч.Т.Айтматов «Плаха». Образ Авдия Каллистратова. Философская проблематика романа.	1 ч		
153	Ч.Т.Айтматов «Плаха». Экологические и нравственные проблемы романа.	1 ч		
154	Литература русского зарубежья. Творчество И.Бродского (обзор).	1 ч		
155	Обзор зарубежной литературы XX века. Творчество Э.Хемингуэя.	1 ч		
156	Обзор зарубежной литературы XX века. Творчество Э.М.Ремарка.	1 ч		
157	Литература на современном этапе. Постмодернизм. Русский андеграунд.	1 ч		
	ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ КУРСА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX-XX в.	13 ч		
158	Сквозные образы и мотивы русской литературы. Мотив дороги.	1 ч		
159	Сквозные образы и мотивы русской литературы. Личность и общество.	1 ч		
160	Сквозные образы и мотивы русской литературы. Назначение поэта и поэзии.	1 ч		
161	Образ «лишнего человека» в русской литературе.	1 ч		
162	Образ «маленького человека» в русской литературе.	1 ч		
163	Тема «отцов и детей» в русской литературе».	1 ч		
164	Тема русского национального характера в литературе XIX-XX века.	1 ч		
165	Образ русской женщины в литературе.	1 ч		
166	Тема родины в русской литературе.	1 ч		
167	Человек на войне в русской литературе.	1 ч		
168	Тема любви и дружбы в русской литературе.	1 ч		
169	Сны героев в русской литературе.	1 ч		
170	Обобщающее повторение курса русской литературы XIX-XX века.	1 ч		