

№	Тема урока	Количество часов	Дата планируем.	Дата фактич.
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека. Основные этапы развития русской литературы.	1		
Древнерусская литература				
2	Общая характеристика древней русской литературы. Богатство и разнообразие жанров литературы Древней Руси.	1		
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1		
4	Сюжет и композиция «Слова...». Образ князя Игоря.	1		
5	«...за землю Русскую!» Патриотизм поэмы. Художественные особенности произведения.	1		
Русская литература 18 века				
6	Основные тенденции развития русской литературы 18 века. Русский классицизм.	1		
7	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны. 1747».	1		
8	Анализ стихотворения М.В. Ломоносова «Памятник».	1		
9	Сатирическая направленность стихотворения Г.Р. Державина «Властителем и судиям».	1		
10	Д.И. Фонвизин «Недоросль». Тема воспитания и образования в комедии.	1		
11	Д.И. Фонвизин «Недоросль». Социальные и политические вопросы в комедии.	1		
12	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Обличение крепостничества.	1		

13	«Путешествие...» Идея произведения.	1		
14	Контрольная работа по теме «Литература 18 века».	1		
Литература первой половины 19 века				
15	Становление и развитие русского романтизма.	1		
16	Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова.	1		
17	Комедия «Горе от ума». Особенности создания комедии.	1		
18	Грибоедов «Горе от ума». Главные герои комедии.	1		
19	Грибоедов «Горе от ума». Своеобразие конфликта.	1		
20	Тема ума в комедии Грибоедова «Горе от ума».	1		
21	Умен ли Чацкий?	1		
22	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Детство. Лицей.	1		
23	Петербург (1817-1820). Анализ оды «Вольность».	1		
24	Южная ссылка (1820-1824). Первый романтический герой в поэме «Кавказский пленник».	1		
25	Ссылка в Михайловское (1824-1826). Анализ стихотворения «Я помню чудное мгновенье».	1		
26	Москва – Петербург (1826-1836). Анализ стихотворения «На холмах Грузии...»	1		
27	Поэма «Медный всадник». Образ стихии в поэме.	1		
28	Последние годы жизни. Анализ стихотворений «Пророк» и «Памятник».	1		
29	Р.Р. Час любимого стихотворения.	1		
30	Р.Р. Сочинение-анализ одного стихотворения.	1		
31	История создания романа «Евгений Онегин». Комментированное чтение произведения.	1		
32	Жизнь провинциального дворянства. Онегин и Ленский.	1		
33	Образ Татьяны Лариной.	1		
34	Пушкинский роман в зеркале критики. (В.Г. Белинский, Д. Писарев, А.	1		

	Григорьев)			
35	Р.Р. Сочинение по роману.	1		
36	Р.Р. Сочинение по роману.	1		
37	Р.Р. Час поэзии (отрывок из романа наизусть).	1		
38	Герои и проблематика «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина».	1		
39	Герои и проблематика «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина».	1		
40	Нравственные уроки «Маленьких трагедий» Пушкина.	1		
41	Нравственные уроки «Маленьких трагедий» Пушкина.	1		
42	Защита проектов по творчеству А.С. Пушкина.	1		
43	Защита проектов по творчеству А.С. Пушкина.	1		
44	М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь.	1		
45	Анализ стихотворения Лермонтова «Смерть Поэта».	1		
46	Ранняя лирика Лермонтова.	1		
47	Кавказ в судьбе поэта. Мотивы вольности в лирике Лермонтова.	1		
48	Мотив одиночества в стихотворениях «И скучно, и грустно...», «Выхожу один я на дорогу..»	1		
49	Поэт и толпа в творчестве поэта.	1		
50	Любовная лирика Лермонтова.	1		
51	Тема России в творчестве поэта.	1		
52	Образ «потерянного поколения» в лирике Лермонтова.	1		
53	Р.Р. Анализ одного стихотворения Лермонтова.	1		
54	Р.Р. Час любимого стихотворения.	1		
55	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	1		
56	Особенности композиции произведения.	1		
57	Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа в	1		

	главах «Бэла», «Максим Максимыч».			
58	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера. Главы «Тамань», «Княжна Мэри», «Фаталист».	1		
59	Дружба и любовь в жизни Печорина.	1		
60	Творчество Лермонтова в оценке В.Г. Белинского.	1		
61	Р.Р. Сочинение по роману.	1		
62	Р.Р. Сочинение по роману.	1		
63	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.	1		
64	Поэма «Мертвые души». Замысел и история создания.	1		
65	Губернский город и его обитатели.	1		
66	«Русь с одного боку» (образы помещиков в поэме).	1		
67	Образы помещиков в поэме.	1		
68	Крестьянская Русь в поэме.	1		
69	Образ Чичикова.	1		
70	Тема «живой» и «мертвой» души.	1		
71	Фигура автора и роль лирических отступлений.	1		
72	Поэма в оценке В.Г. Белинского.	1		
73	Р.Р. Пересказ отрывка.	1		
74	Р.Р. Сочинение по поэме.	1		
75	Р.Р. Сочинение по поэме.	1		
Литература второй половины 19 века				
76	Развитие традиций реализма в русской литературе 1840-х – 1890-х годов.	1		
77	Ф.И. Тютчев – поэт-философ.	1		
78	Любовная лирика Тютчева.	1		
79	Тема «невыразимого» в лирике Фета.	1		
80	Р.Р. Час любимого стихотворения.	1		
81	Анализ стихотворения Тютчева.	1		

82	Анализ стихотворения Фета.	1		
83	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.	1		
84	Своеобразие поэзии Некрасова.	1		
85	Любовная лирика Некрасова.	1		
86	Поэт и толпа в стихотворениях Некрасова.	1		
87	Р.Р. Час любимого стихотворения.	1		
88	А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	1		
89	Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1		
Русская проза рубежа веков. «Серебряный век» русской поэзии				
90	Своеобразие русской прозы рубежа веков.	1		
91	И. Бунин. Любовь и страсть в рассказах писателя. («Ворон», «Галя Ганская», «Таня»).	1		
92	А.И. Куприн «Синяя звезда». Что есть красота?	1		
93	«Серебряный век» русской поэзии.	1		
94	Обзор лирики А. Блока.	1		
95	Особенности стихотворений Н. Гумилева.	1		
96	Любовная лирика А. Ахматовой.	1		
97	Особенности творчества В. Маяковского.	1		
98	Русская проза 20 века. Обзор.	1		
99	Послереволюционная Россия в повести М. Булгакова «Собачье сердце».	1		
100	Послереволюционная Россия в повести М. Булгакова «Собачье сердце».	1		
101	Обзор современной литературы.	1		
102	Обзор современной литературы.	1		