

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 11**

«Утверждаю»
Директор МБОУ

Одинцовской гимназии № 11

_____ Н.Ю.Драчева

Приказ №__175__ от
«_01_»_сентября_ 2022_ г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

МБОУ Одинцовской гимназии № 11

_____ А.С. Тамаровская

___1___сентября_ 2022_ г.

«Рассмотрено»
на ШМО учителей

филологических наук

Протокол №_1_ от

«_29_»_августа_ 2022__ г.
Руководитель ШМО

_____ Е.П.Гребнева



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Класс **9Б**

Учитель: **Капустина Александра Владимировна, учитель русского языка**

Учебник (выходные данные) **Литература 9 класс: учебник –хрестоматия. Авторы В.Я. Коровина, В.Я. Журавлев, В.П. Коровин и др. М.: Просвещение, 2019.**

Всего часов: 17

2022-2023 учебный год

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Прогноз развития литературных традиций	1	08.09.22	
2	Из литературы XVIII века (1) Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1	22.09.22	
3	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения	1	06.10.22	
4	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1	27.10.22	
5	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1	10.11.22	
6	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	1	01.12.22	
7	А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.	1	15.12.22	

8	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1	29.12.22	
9	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	19.01.23	
10	В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	1	02.02.23	
11	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	1	16.02.23	
12	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	09.03.23	
13	Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	1	23.03.23	
14	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	1	13.04.23	

15	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1	27.04.23	
16	Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	11.05.23	
17	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1	25.05.23	