

Сценарий педагогического мероприятия «Приобщение дошкольников к  
народно-прикладному искусству»

Художественно-эстетическое развитие

Подготовила и провела:

Акулова Ю.С.

г. Одинцово

20.12.2024 г.

«Самым высоким видом искусства,  
самым талантливым, самым гениальным  
является народное искусство,  
то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

**Цель:**

1. Знакомство дошкольников с народно-прикладным искусством,
2. Формирование эмоционально-оценочных суждений,
3. Развитие основ художественной культуры ребенка через народно-прикладное искусство

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Формирование специальных знаний, умений различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, гжельской.
1. Ознакомление с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций.
2. Приобретение технических знаний, умений и навыков в выполнении практических изделий.
3. Обучение приемам обработки различных материалов – бумаги, глины, ткани для выполнения художественных изделий.

**Воспитательные:**

1. Приобщение детей к истокам народной культуры, значения традиций в жизни народа.
1. Воспитание внимания, уважения к людям, терпимость к чужому мнению, культуры поведения и общения.
2. Формирование художественного вкуса.

**Развивающие:**

1. Пробуждение творческой активности ребенка.
1. Расширение кругозора.
2. Раскрытие индивидуальных способностей и особенностей.
3. Раскрепощение ребенка.

### **Оборудование и материалы:**

- дидактическое пособие «Народно прикладное искусство» ,
- подобран практический материал ,куда входят подлинные предметы народных промыслов – хохлома, гжель, дымковские игрушки, жостов, матрешки, филимоновская игрушка, городецкие изделия,
- видеопроектор.
- заготовки ложек из бумаги,
- цветные карандаши, гуашь, кисти для рисования.

### **Предварительная работа:**

1. Беседы, игры, непосредственная организованная деятельность детей.
2. Чтение и разучивание малых форм фольклора, создание предметно-развивающего уголка народно-прикладного искусства,
3. Выставка поделок сделанных своими руками.

**Участники открытого просмотра:** дети, воспитатели.

### **Работа с детьми:**

- иллюстрации;
- беседы;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- чтение и заучивание произведений малого фольклора;
- создание и рассматривание уголка народного декоративного прикладного искусства;
- выставка работ, выполненных своими руками;

### **Ожидаемый результат:**

- формирование интереса, знаний и навыков у детей среднего возраста при ознакомлении с народно - прикладным искусством;
- благоприятное развитие художественного вкуса .

## Ход открытого просмотра

Дети и воспитатели, под русскую народную мелодию свободно приплясывая, входят в зал.

Воспитатель: Сегодня, ребята, у нас необычное занятие - мы пришли на ярмарку!

Ярмарка! Ярмарка!

Огневая, яркая, плясовая, жаркая!

Глянешь налево - лавки с товаром,

Глянешь направо - веселье даром!

Солнце яркое встает,

Спешит на ярмарку народ!

А сколько на ярмарке товаров! Подходите к нашему ярмарочному столу да посмотрите, что здесь продается.

Милости просим!

Проходи бедный! Проходи богатый!

Проходи тонкий! Проходи пузатый!

Сколько разных игрушек! Дети, а откуда они берутся?

Дети: Их делают люди.

Воспитатель: Конечно, их делают люди. Зимой ночи длинные, темнеет рано, скучно в деревенской избе ребятам сидеть без дела. Захотел однажды старик внуков своих порадовать игрушкой. Выглянул в окно: кого только там нет - козы, куры, коровы, свиньи, лошади, собаки. Долго думал старик и придумал: «Сделаю-ка я игрушку сам!». И сделал. Вот что у них получилось (открывает слайд с филимоновской игрушкой). Узнали эту игрушку?

(Филимоновский петушок).

Воспитатель: (рассказывает о филимоновской игрушке).

А узор яркий в полоску да елочку.

С переливами поет,

Утром будит весь народ.

Золотистый гребешок,

Гордо носит...

Все: ...петушок!

Он напыщен, горделив,

Петух сказочно красив.

Воспитатель: А вот еще интересная игрушка!(следующий слайд)

Дымковская . А делают её в Дымково-селе.

Возле Вятки самой Дымково-поселок,

Окаймлен лесами уголок веселый.

Как-то вятчи-дружки сели в праздник у реки.

Под руками глина - слой на три аршина.

Стали шарики катать, как снежки, бывало...

Глину щупать, глину мять - жирная, как сало!

В Дымково, за Вяткою-рекой,

Драгоценный продолжался труд,  
Труженицы славные живут.

Глины маленький комок в чудо превратится,  
Если только попадет в руки мастерицы.  
Кто-то сделал индюка - распущены бока.  
У кого-то глина стала вдруг павлином.  
Кто-то вылепил синицу - сразу стало веселей.  
(берут игрушку)  
Кто-то дырочки умело  
Сделал птахе у спины,  
И синица вдруг запела  
Голоском самой весны. (Свистит)  
Аранжировка под русскую народную мелодию.

Воспитатель: А вот какая интересная игрушка! (Берет карусель). Игрушка богородская.(следующий слайд)

Вся расписана игрушка,  
Хоть скромна, но хороша.  
В этих маленьких брусочках  
Чудо-мастера душа.  
Деревянные, резные карусельные лошадки, кружат весело, игриво.  
Покатайтесь-ка, ребятки!  
Ну что ж, игрушки эти хороши,  
Покружимся на карусели от души!  
Какая же ярмарка без карусели!  
Дети:  
А возле карусели всегда народ толпится,  
Каждый хочет прокатиться!  
Мы на эту карусель приглашаем всех друзей,  
Занимай скорей места, кататься будем до утра!

Дерево должно быть без сучка и задоринки, без трещинки. Делали матрешки в разных деревнях и разрисовывали по-разному.(следующий слайд)  
У матрешки из Семенова — своеобразная форма: стройная и вытянутая, с многоцветной росписью.

Мы - матрешки, мы - кругляшки.  
Мы все лаковые, одинаковые.  
Мы - матрешки, мы - сестрички,  
Мы - толстушки невелички.  
Восемь кукол деревянных

Круглолицы и румяны,  
На столе у нас живут?  
Их матрешками зовут!  
Алый, шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек.  
Разрумянилась русская матрешка.  
Подходи, подходи, на товары погляди!  
Привезли издалека мы не ситцы и шелка,  
И не кольца, и не брошки,  
А веселые матрешки.  
А ну частушки о матрешках запевай!  
Да кто смелый не зевай - начинай!

### ЧАСТУШКИ

1. Шла по ягодку Матрешка,  
Позабыла взять лукошко.  
«И куда такую сласть  
Мне теперь, подружки, класть?»

2. Пыль клубится по дорожке,  
Едут с ярмарки матрешки.  
На баранах, на быках,  
Все с гостинцами в руках.

3. Шли Матрешки по дорожке.  
Было их немножко  
Две Матрены, три Матрешки  
И одна Матрешечка.

Воспитатель:( следующий слайд) На котором изображена расписная посуда -  
гжель

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,  
Животные и птицы невиданной красоты.  
Деревня в Подмоскowie прославилась теперь.  
Известно всем в народе её название - Гжель.  
Гордятся в Гжели жители небесной синевой,  
Не встретите на свете вы красоты такой!  
Голубизну небесную, что сердцу так мила,  
Кисть мастера на чашечку  
Легко перенесла.  
Почему Гжель называют нежно-голубым чудом? Какие элементы есть в  
гжельской росписи? (Ответы детей).

Воспитатель: А вот один незаменимый кухонный предмет, а также и музыкальный инструмент. Хохлома (следующий слайд)

За обедом суп едят,  
К вечеру «заговорят»  
Деревянные девчонки,  
Музыкальные сестренки.  
Поиграй и ты немножко  
На красивых ярких...  
(Ложках)

### **Игра на ложках**

На Руси самым простым материалом было дерево. Поэтому люди стали делать ложки, посуду, а затем и мебель из дерева. Простые русские люди ели щи да кашу деревянными ложками.

- Есть даже такая пословица: «Щи да каша - пища наша»

- Ребята, а скажите мне, пожалуйста, в каких русских народных сказках есть упоминание о деревянных ложках? (ответы детей) Молодцы.

Воспитатель: Вот и мы с вами и побывали на ярмарке, повеселились, людей посмотрели, себя показали. Но возвращаются обычно с ярмарки не с пустыми руками, а с товарами и подарками. Вот и мы с вами с ярмарки привезем хохломскую ложку. И распишем мы ее красками.

Ну что ж, друзья, за работу.

(дети садятся за столы рисовать. 10-15 минут). Звучит русская народная музыка.

Перед началом работы следует с детьми повторить элементы узора хохломской росписи (разные виды ягод: клубника, листья разной формы, декоративные цветы, завиток, травинки). Предложить рассмотреть посуду с хохломской росписью и образец готовой работы, продумать композицию рисунка, при желании ребенка использовать другой элемент хохломской росписи).

### **Физкультурная разминка «Бутончик»**

(Выполняется возле столов во время выполнения работы)

Каждый бутончик

(Ладони соединить и руки поднять вверх над головой)

Склониться бы рад

(Наклоны влево — вправо, руки за голову)

Влево и вправо,

Вперед и назад.

(Наклоны вперед — назад)

От ветра и зноя

(Круговые движения туловищем влево — вправо)

Бутончики эти

(Руки за головой)

Спрятались живо

В цветочном букете.

(Руки вниз, держать осанку)

#### **Заключительная часть.**

Воспитатель: У вас получилось замечательное изделие в стиле Хохломы, выполненное необычным способом. Думаю, что ваши работы тоже пользовались бы спросом на ярмарке. Спасибо вам, ребята!

#### **Список использованной литературы:**

Давыдова Г. Н. **Пластилинография – 2.** – М.: Издательство «Скрипторий. 2003», 2011. – 96с.

Клиентов А.Е. **Народные промыслы.** - М.: Белый город, 2002. — 48 с.

**Хохломская роспись. Рабочая тетрадь.** – М.: Мозаика-Синтез.



