**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**Управление образования Администрации Одинцовского городского округа**

**МБОУ Одинцовская гимназия № 11**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  ШМО учителей точных наук  \_\_\_\_\_\_\_ Фархутдинова Г. Г.  Протокол № 6 от 27.06.2025 | СОГЛАСОВАНА  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ Тамаровская А.С.  Протокол № 6 от 30.06.2025 | УТВЕРЖДЕНА  Директор МБОУ Одинцовской гимназии № 11  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Драчева Н.Ю. Приказ № 155 от 01.07.2025 г |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  | |
|  | **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **КУРСА**  **«Практикум по культуре речи»**  **10-11   классы** | | |  | |
|  |  |  |  |  |  |

**Пояснительная записка**

Курс направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека — это способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основ­ными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

**Ожидаемые результаты**

Учащиеся должны ***знать****:*

значение речевой культуры в жизни современного человека;

основные речеведческие понятия (речь, язык, культура речи, языковая норма, речевая ошибка, стиль,); коммуникативные качества речи (правильность, точность, чистота, уместность, логичность, выразительность).

важнейшие орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка;

особенности и виды речевой деятельности, порядок подготовки к выступлению, важнейшие приёмы воздействия на аудиторию и общения с ней процессе речи;

основные элементы техники речи (речевое дыхание, голос, дикция) и приёмы создания выразительности звучащей речи; средства невербального общения (взгляд, мимика, жест, проксимика);

важнейшие нормативные словари и справочники по культуре речи, включая интернет-ресурсы.

Учащиеся должны ***уметь:***

строить свою речь в соответствии с нормами современного русского литературного языка, основными коммуникативными качествами речи;

анализировать речь, находить и исправлять речевые ошибки (в том числе связанные с интерференцией норм белорусского языка), анализировать тексты с точки зрения их стилевой принадлежности, соблюдения норм литературного языка, использования языковых средств выразительности, владеть элементарными приёмами редактирования текста;

определить конкретную тему высказывания в той или иной предметной области, разработать стратегию сбора и обработки материала, самостоятельно организовать информационный поиск, грамотно работать с литературой, проводить композиционную работу с текстом; выступить перед аудиторией с самостоятельно подготовленным сообщением, беседой, заинтересовать слушателей, вступить с ними в живой контакт, вести диалог на заданную тему;

в процессе публичного выступления соблюдать основные требования техники речи, владеть невербальными средствами общения, вкладывать в звучащую речь дополнительную эмоциональную и интеллектуальную информацию;

пользоваться справочной литературой и словарями в целях получения научной информации о правильности и целесообразности речи.

Учащиеся должны ***владеть:***

грамотной литературной русской речью;

приёмами анализа нормативности чужой и своей речи;

приёмами создания текстов определённой жанровой принадлежности и подготовки публичного выступления; общения с аудиторией и отдельными собеседниками.

**Содержание тем спецкурса  «Практикум по культуре речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Краткое содержание** | **Количество часов** |
| 1 | Языковая норма и её виды | Языковая норма и ее виды.Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.  Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её пре­одоления.  Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся линг­висты о русском языке. Закон о защите русского языка.  Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).  Исторические изменения норм. Вариативность норм.  Нормативные словари современного русского языка и спра­вочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справоч­ники по русскому правописанию. | 4ч |
| 2 | Культура речи | Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сфе­рой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  Основные требования к речи: правильность, точность, яс­ность, логичность, чистота, выразительность, уместность употреб­ления языковых средств. | 4ч |
| 3 | Коммуникативный аспект культуры речи | Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформу­лированной мысли.  Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понят­ности речи. Правильное использование различных пластов лекси­ки как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопо­нятных слов, употреблённых в речи.  Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графи­ческий).  Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.  Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеля­ризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жарго­низмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые норма­ми нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.  Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источни­ков обогащения русского языка.  Словарный запас человека и источники его пополнения.  Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразова­тельная, грамматическая синонимия; многозначность слова, анто­нимия и др.  *Звуковая сторона русской речи.*Благозвучие речи как гар­моничная фонетическая её организация. Звукопись как изобрази­тельное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное бо­гатство родной речи.  *Выразительные возможности, русского словообразова­ния.*Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов *с*кор­нями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).  *Лексическое богатство русского языка.*Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Ос­новные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдо­ха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности си­нонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фра­зеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.  *Грамматические средства выразительности речи.*Грам­матическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксичес­ких средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свой­ствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.  Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).  Уместность речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.  Лексическая и грамматическая синонимия как источник точ­ности, стилистической уместности и выразительности речи. Осоз­нанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.  Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка. | 61ч |

**Тематическое планирование  спецкурса  10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |  |
|  |
| 1 | **Языковая норма и её виды:** Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. | 1 |  |
| 2 | Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её пре­одоления. | 1 |  |
| 3 | Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся линг­висты о русском языке. Закон о защите русского языка. | 1 |  |
| 4 | Культура речи в моей жизни. Семинар | 1 |  |
| 5 | Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Откуда берутся и зачем существуют языковые нормы? | 1 |  |
| 6 | Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). | 1 |  |
| 7 | Исторические изменения норм. Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и спра­вочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справоч­ники по русскому правописанию. | 1 |  |
| 8 | Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Ударение в словах и формах слов | 1 |  |
| 9 | Орфоэпические нормы. Произношение твердых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах | 1 |  |
| 10 | Орфоэпические нормы. Произношение О и Э под ударением после мягких согласных и шипящих. Произношение отдельных сочетаний звуков, слов, форм слов | 1 |  |
| 11 | Коммуникативный аспект культуры речи: Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформу­лированной мысли. | 1 |  |
| 12 | Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понят­ности речи. Правильное использование различных пластов лекси­ки как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопо­нятных слов, употреблённых в речи. | 1 |  |
| 13 | Лексические и фразеологические нормы. Лексические ошибки, связанные с непониманием значения слова. Работа с толковым словарем, словарем иностранных слов | 1 |  |
| 14 | Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, синонимов и слов, близких по значению. Работа со словарем паронимов, синонимов | 1 |  |
| 15 | Лексические ошибки, связанные с употреблением омонимов и многозначных слов. Работа со словарем омонимов и толковым словарем | 1 |  |
| 16 | Лексические ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов | 1 |  |
| 17 | Фразеологические ошибки. Фразеологические обороты. « Подводные камни» фразеологии. Работа со словарем фразеологизмов | 1 |  |
| 18 | Тестирование по пройденным темам | 1 |  |
| 19 | Образование слов нормативного языка. Видоизменения слов. | 1 |  |
| 20 | Морфологические нормы. Имя существительное. Род имен существительных | 1 |  |
| 21 | Речевые ошибки в употреблении грамматических форм существительных. Именительный и родительный падежи множественного числа1 | 1 |  |
| 22 | Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний | 1 |  |
| 23 | Морфологические нормы. Имя Прилагательное. Речевые ошибки, связанные с употреблением грамматических форм имени прилагательного. | 1 |  |
| 24 | Морфологические нормы. Имя числительное. Склонение числительных | 1 |  |
| 25 | Морфологические нормы. Имя числительное. Употребление числительных | 1 |  |
| 26 | Морфологические нормы. Местоимение | 1 |  |
| 27 | Морфологические нормы. Глагол | 1 |  |
| 28 | Морфологические нормы. Причастие и деепричастие | 1 |  |
| 29 | Морфологические нормы. Наречие | 1 |  |
| 30 | Морфологические нормы. Служебные части речи | 1 |  |
| 31 | Тестирование по пройденным темам | 1 |  |
| 32 | Стилистика. Стилистические ошибки. | 1 |  |
| 33 | Логика.  Логическое ударение. Роль порядка слов. Какие ошибки называют логическими. | 1 |  |
| 34 | Как сердцу высказать себя. «Берегите русский язык!». Семинар | 1 |  |
| 35 | Профориентационное занятие «Когда слово становится делом»  (о профессиях, связанных с лингвистикой). | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование спецкурса  11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |  |
| **Дата по факту** |
| 1 | **Культура речи:** Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. | 1 |  |
| 2 | Выбор и организация языковых средств  в соответствии со сфе­рой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. | 1 |  |
| 3 | Основные требования к речи | 1 |  |
| 4 | Правильность, точность, яс­ность, логичность, чистота, выразительность, уместность употреб­ления языковых средств. | 1 |  |
| 5 | **Коммуникативный аспект культуры речи:** Точность речи. Точность словоупотребления. | 1 |  |
| 6 | Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понят­ности речи. | 1 |  |
| 7 | Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графи­ческий). | 1 |  |
| 8 | Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи | 1 |  |
| 9 | Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеля­ризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. | 1 |  |
| 10 | Жарго­низмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые норма­ми нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. | 1 |  |
| 11 | Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. | 1 |  |
| 12 | Заимствования — один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения | 1 |  |
| 13 | Выразительность речи – одно из основных требований речи. | 1 |  |
| 14 | Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразова­тельная, грамматическая синонимия; многозначность слова, анто­нимия и др. | 1 |  |
| 15 | Звуковая сторона русской речи.Благозвучие речи как гар­моничная фонетическая её организация. | 1 |  |
| 16 | Звукопись как изобрази­тельное средство. | 1 |  |
| 17 | Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное бо­гатство родной речи. | 1 |  |
| 18 | Выразительные возможности, русского словообразова­ния*.*Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.). | 1 |  |
| 19 | Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов *с*кор­нями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели | 1 |  |
| 20 | Лексическое богатство русского языка.Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении | 1 |  |
| 21 | Ос­новные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдо­ха, гипербола, олицетворение. | 1 |  |
| 22 | Изобразительные возможности си­нонимов, антонимов, омонимов. |  |  |
| 23 | Особенности употребления фра­зеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. | 1 |  |
| 24 | Грамматические средства выразительности речи.Грам­матическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 1 |  |
| 25 | Стилистические функции некоторых синтаксичес­ких средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. | 1 |  |
| 26 | Синтаксические нормы. Некоторые особенности управления и согласования в русском языке | 1 |  |
| 27 | Синтаксические нормы. Предложения с однородными членами | 1 |  |
| 28 | Синтаксические нормы. Предложения с причастными и деепричастными оборотами | 1 |  |
| 29 | Синтаксические нормы. Некоторые особенности употребления сложных предложений, прямой и косвенной речи | 1 |  |
| 30 | Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свой­ствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие. | 1 |  |
| 31 | Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). | 1 |  |
| 32 | Уместность речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. | 1 |  |
| 33 | Лексическая и грамматическая синонимия как источник точ­ности, стилистической уместности и выразительности речи. Осоз­нанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. | 1 |  |
| 34 | Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка. | 1 |  |