

МБОУ ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 11

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных
классов

Корнилова Н.И.
Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Власова С.В.
Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Одинцовской
гимназии №11

Драчева Н.Ю.
Приказ №170 от «01» 09 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»**

г. Одинцово
2023 - 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» составлена на основе авторской программы Т.Я.Шпикаловой.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Цель программы курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств.

2. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана на обучающихся 6,5-10 лет и реализуется в 1-4 классах из расчета 1 час в неделю, в 1 классе – 33 часа в год, во 2-4 классах - 34 часа в год.

3. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты освоения курса

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- ценностное отношение к миру природы;
- формирование самооценки на основе критериев успешной деятельности;
- понимание чувств других людей и развитие сопереживания;
- умение ценить богатство и красоту родной культуры и художественных традиций;
- формирование эстетических потребностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ставить цель предстоящей работы и обдумывать творческий замысел;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей по исправлению допущенных ошибок;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- стабилизировать эмоциональное состояние и концентрировать волю;
- рассуждать о содержании рисунков;
- сравнивать различные предметы на основе выявления их геометрических форм;
- понимать, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок: цвет может быть грустным и веселым, радостным и тревожным;
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации;

- осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям;
- понимать и использовать знаково-символические средства для решения задачи;
- уметь обмениваться мнениями;
- слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя;
- обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- формулировать свои затруднения;
- строить понятные для партнера высказывания;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать речевой этикет и правила общения.

Предметные результаты

1 класс

В результате изучения раздела «Восхитись красотой нарядной осени»:

Ученик научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- применять простые традиционные скульптурные приёмы для художественной работы в объеме;
- правильно определять и изображать пропорции в элементах народных росписей;
- видеть различия в строении и окраске предметов на примере листьев, веток, деревьев;
- работать на всей плоскости листа;
- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения народного изобразительного творчества;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- оценивать работы товарищей;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества.

В результате изучения раздела «Любуйся узорами красавицы зимы»:

Ученик научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- видеть украшения в окружающей действительности (как созданные людьми, так и природой);
- видеть симметрию в предмете и использовать ее в своём рисунке;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- создавать эскиз орнамента;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- чувствовать ритм в художественной композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- оценивать работы товарищей;

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- понимать особенности образа русской зимы и ее влияния на русскую художественную культуру;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы;
- понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
- понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

В результате изучения раздела «Радуйся многоцветью весны и лета»:

Ученик научится:

- работать с различными художественными материалами и гармонично сочетать их друг с другом по необходимости;
- основам цветоведения;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- строить различные предметы, из простых форм создавать сложную;
- чувствовать ритм в художественной композиции;
- создавать линейный рисунок-набросок;
- создавать с натуры и по воображению живые образы природы (флоры и фауны) родного края;
- гармонизировать пространство в картине при помощи цвета.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- импровизировать, фантазировать в рисунке с образами персонажей;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- понимать взаимосвязь между временами года и настроением природы – расширять возможности своего эмоционально-чувственного восприятия;
- понимать значение эстетики в декоративно-прикладном искусстве.

2 класс

В результате изучения раздела «Мы рисуем осень»:

Ученик научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- применять простые традиционные скульптурные приёмы для художественной работы в объеме;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- видеть различия в строении и окраске предметов на примере листьев, веток, деревьев;
- работать на всей плоскости листа;
- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- оценивать работы товарищей;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества.

В результате изучения раздела «Мы рисуем сказку»:

Ученик научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- применять простые композиционные приёмы для создания художественной выразительности образа;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- создавать эскиз орнамента;
- чувствовать ритм в композиции;
- понимать отличия станковой живописи и иллюстрации;
- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- оценивать работы товарищей;
- понимать особенности образа русской зимы и ее влияния на русскую художественную культуру;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества.

В результате изучения раздела «Мои друзья»:

Ученик научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- применять простые композиционные приёмы для создания художественной выразительности образа;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- создавать эскиз тематической композиции;
- создавать линейные наброски;
- понимать особенности художественной работы в объеме;
- понимать выразительные особенности силуэта и работы на контрастах;
- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- оценивать работы товарищей;
- понимать художественную ценность богатства стилей изображений;
- через искусство понимать ценность общения человека с семьёй, животными, природой, окружающими людьми;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества.

В результате изучения раздела «С чего начинается Родина...»:

Ученик научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- применять простые композиционные приёмы для создания художественной выразительности образа;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- создавать эскиз тематической композиции;
- выполнять построение предметов в рисунке из простых геометрических форм;
- понимать отличия станковой живописи и иллюстрации;
- понимать выразительные особенности цветовых акцентов в живописи;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- оценивать работы товарищей;
- понимать художественную ценность богатства стилей изображений;
- через искусство понимать красоту и неповторимость природы родного края;
- понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества.

3 класс

В результате изучения раздела «Восхитись вечно живым миром красоты»:

Ученик научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;

- видеть украшения в окружающей действительности (как созданные людьми, так и природой);
- пользоваться в своей творческой деятельности символической системой традиционного народного искусства;
- правильно определять и изображать пропорции в элементах народных росписей;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник).

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения народного изобразительного творчества;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- оценивать работы товарищей;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы;
- понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

В результате изучения раздела «Любуйся ритмами в жизни природы и человека»:

Ученик научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- пользоваться приёмами уподобления, одушевления изображаемых предметов и явлений;
- пользоваться в своей творческой деятельности символической системой традиционного народного искусства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- работать в статичной и динамичной композиции;
- чувствовать ритм в художественной композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- понимать особенности образа русской зимы и ее влияния на русскую художественную культуру;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы;
- понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
- понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- расширять возможности своего эмоционально-чувственного восприятия;
- развивать эстетический вкус.

В результате изучения раздела «Восхитись созидательными силами природы и человека»:

Ученик научится:

- работать с различными художественными материалами и гармонично сочетать их друг с другом по необходимости;
- активно использовать в своих рисунках разницу теплой и холодной цветовой гаммы;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- строить различные предметы, из простых форм создавать сложную;
- чувствовать ритм в художественной композиции;
- создавать линейный рисунок-набросок;
- создавать с натуры и по воображению живые образы природы (флоры и фауны) родного края;
- гармонизировать пространство в картине при помощи цвета;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- понимать взаимосвязь между временами года и настроением природы – расширять возможности своего эмоционально-чувственного восприятия;
- понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы.

4 класс

В результате изучения раздела «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»:

Ученик научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптуру, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектуру, скульптуру, дизайн, предметы декоративного искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

В результате изучения раздела «Азбука искусства. Как говорит искусство?»:

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-

творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учетом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- оценивать работы товарищей;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- расширять возможности своего эмоционально-чувственного восприятия;
- развивать эстетический вкус.

В результате изучения раздела «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»:

Ученик научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта. создавать линейный рисунок-набросок;
- создавать с натуры и по воображению живые образы природы (флоры и фауны) родного края;
- гармонизировать пространство в картине при помощи цвета.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое эмоциональное отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- расширять возможности своего эмоционально-чувственного восприятия;
- развивать фантазию, воображение, основанные на впечатлениях от произведений искусства и наблюдаемых состояний живой природы;
- развивать эстетический вкус.

4. Содержание курса внеурочной деятельности

№	Тематика занятий	Количество часов
1 класс		
1	Восхитись красотой нарядной осени	11
2	Любуйся узорами красавицы зимы	13
3	Радуйся многоцветью весны и лета	9
2 класс		
1	Мы рисуем осень	10
2	Мы рисуем осень	7
3	Мои друзья	10
4	«С чего начинается Родина...»	7
3 класс		
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	9
4 класс		
1	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	11
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	10
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	13

5. Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема раздела/урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Восхитись красотой нарядной осени	11		
1-2	Какого цвета осень. Пейзаж в живописи.	2		
3	Твой осенний букет. Декоративная композиция	1		
4	В сентябре у рябины именины.	1		
5	Щедрая осень. Натюрморт.	1		
6-7-8	Золотые травы России. Ритмы травного узора Хохломы.	3		
9	Русская глиняная игрушка.	1		

10	О чём поведал каргопольский узор.	1		
11	Открой секреты Дымки.	1		
	Любуйся узорами красавицы зимы	13		
12	Зимнее дерево.	1		
13-14	Зимний пейзаж: день и ночь.	2		
15-16	По следам зимней сказки. Композиция.	2		
17-18	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	2		
19	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	1		
20	Цвета радуги в новогодних игрушках. Натюрморт.	1		
21-22	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	2		
23-24	Краски природы в наряде русской красавицы.	2		
	Радуйся многоцветью весны и лета	9		
25-26	Вешние воды. Весенний пейзаж.	2		
27-28	«Красуйся красота по цветам лазоревым...» Цвет и оттенки в пейзаже.	2		
29-30	Птицы — вестники весны.	2		
31-32	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	2		
33	Наши достижения. Что я знаю и могу.	1		

2 класс

№ урока	Тема раздела/ урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Мы рисуем осень	10		
1	Моё лето	1		
2	Художественно-выразительные средства живописи: цвет, мазок	1		
3	Осень – пора грибная.	1		
4	«Сыплются с дерева листья поблекшие...»	1		
5-6	Осень. Музыка дождя.	2		
7	Конструкция предметов.	1		
8	Осенние подарки природы.	1		
9	Осенний натюрморт.	1		
10	Мы рисуем сказочную веточку.	1		
	Мы рисуем сказку	7		

11	Филимоновская игрушка.	1		
12	Осенняя сказка.	1		
13	Анималистический жанр.	1		
14	Искусство иллюстрации.	1		
15	Мы рисуем сказочную птицу.	1		
16	Архангельский рождественский пряник.	1		
17	Встречаем Новый год.	1		
	Мои друзья	10		
18-19	Композиция в изобразительном искусстве.	2		
20	Богородская игрушка. Лепка.	1		
21	Наши друзья – животные.	1		
22	Декоративные рыбки	1		
23	Силуэт в изобразительном искусстве. Контраст.	1		
24	Красота обычных вещей.	1		
25	Защитники земли русской. Рисование на тему.	1		
26	Моя семья – забота и любовь.	1		
27	Рисование птиц.	1		
	«С чего начинается Родина...»	7		
28	Городские и сельские пейзажи.	1		
29-30	Иллюстрации к русским народным сказкам.	2		
31	Красота окружающего мира. Насекомые.	1		
32-33	Цветы нашей Родины.	2		
34	Восприятие произведений искусства.	1		

3 класс

№ урока	Тема раздела/ урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Восхитись вечно живым миром красоты	11		
1-2	Целый мир от красоты. Пейзаж.	2		
3	Древо жизни — символ мироздания.	1		
4	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция.	1		
5	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.	1		
6-7-8	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция.	3		
9	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет	1		
10	Движение — жизни течение.	1		

11	Осенние метаморфозы. Пейзаж.	1		
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14		
12	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений.	1		
13-14	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Приём уподобления.	2		
15-16	Новогоднее настроение.	2		
17-18	Твои новогодние поздравления. Создание открытки.	2		
19	Зимние картины.	1		
20	Ожившие вещи. Натюрморт.	1		
21-22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	2		
23-24-25	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	3		
	Восхитись созидательными силами природы и человека	9		
26-27	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката.	2		
28-29	Русский мотив. Пейзаж.	2		
30-31	Всенародный праздник — День Победы.	2		
32-33-34	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.	3		

4 класс

№ урока	Тема раздела/ урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	11		
1-2	Перспектива.	2		
3	Воздушная перспектива.	1		
4	Виды изобразительного искусства.	1		
5	Светотень.	1		
6-7	Цвет в живописи.	2		
8-9	Мозаичная аппликация.	2		
10-11	Силуэтная аппликация	2		
	Азбука искусства. Как говорит искусство?	10		
12	Художественно-выразительные средства графики и живописи.	1		
13	Приемы работы акварельными красками.	1		

14	Жанры изобразительного искусства	1		
15	Пейзажи. Архитектура.	1		
16	Художественная выразительность декоративной работы.	1		
17-18	Городецкий промысел.	2		
19-20	Золотая хохлома.	2		
21	Керамика. Керамические изделия	1		
	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	13		
22	Искусство родного края.	1		
23	Средства художественной выразительности.	1		
24	Лепка героев русских народных сказок.	1		
25-26-27	Анималистический жанр	3		
28-29-30	Изображение фигуры человека в бытовом жанре	3		
31-32	Изображение фигуры человека в мифологическом жанре	2		
33-34	Тема крестьянского труда.	2		

6. Формы организации и виды деятельности

Виды деятельности:

- беседа об изобразительном искусстве;
- виртуальная экскурсия;
- рисование с натуры;
- пленэр;
- проектная деятельность;
- круглый стол;
- выставка

Формы организации занятий

- проблемно-ценностное общение;
- художественно-творческое исследование;
- проектная лаборатория;
- коллективно-творческая работа.