

МБОУ ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 11

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных
классов

Корнилова Н.И.
Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Власова С.В.
Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Одинцовской гимназии
№11

Драчева Н.Ю.
Приказ №170 от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

г. Одинцово
2023 - 2024

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н., Цирулик Н.А.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы: помочь школьникам проявить себя в декоративно творческой деятельности. Приобщение через творческую деятельность младших школьников к труду, развитие нравственной ориентации, эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творческих работ;
- учить приёмам исполнительского мастерства;
- учить слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;
- учить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Занятия направлены на освоение языка декоративно творческой деятельности (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными и «бросовыми» материалами.

2. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа реализуется в работе с обучающимися 1-4 классов из расчета 1 час в неделю, в 1 класс - 33 часа в год, во 2-4 классах – 34 часа в год.

3. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты освоения курса

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Обучающийся получит возможность узнать:

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки;
- способы соединения;
- виды отделки.

4. Содержание курса внеурочной деятельности

№	Тематика занятий	Количество часов
1 класс		
1	Аппликация и моделирование	16
2	Работа с пластическими материалами	10
3	Аппликация из деталей оригами	7
Итого		33
2 класс		

1	Аппликация из природных материалов	9
2	Аппликация и моделирование	16
3	Изготовление изделий из текстильных материалов	9
Итого		34
3 класс		
1	Работа с пластическими и природными материалами	9
2	Аппликация и моделирование	16
3	Изготовление изделий из текстильных материалов	9
Итого		34
4 класс		
1	Работа с природными материалами	4
2	Объёмные и плоскостные аппликации	15
3	Работа с текстильными материалами	6
4	Работа с пластическими материалами	5
5	Модульное оригами	4
Итого		34

5. Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия/раздела	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	I. Аппликация и моделирование	16		
1.	Аппликация из природных материалов на картоне.	1		
2.	Аппликация из природных материалов на картоне.	1		
3.	Аппликация из природных материалов на картоне.	1		
4.	Аппликация из природных материалов на картоне.	1		
5.	Аппликация из геометрических фигур.	1		
6.	Аппликация из геометрических фигур.	1		
7.	Аппликация из геометрических фигур.	1		
8.	Аппликация из геометрических фигур.	1		
9.	Аппликация из пуговиц.	1		
10.	Аппликация из пуговиц.	1		

11.	Аппликация из салфеток.	1		
12.	Аппликация из салфеток.	1		
13.	Объёмная аппликация.	1		
14.	Объёмная аппликация.	1		
15.	Объёмная аппликация.	1		
16.	Объёмная аппликация.	1		
	II. Работа с пластическими материалами	10		
17.	Рисование пластилином	1		
18.	Рисование пластилином.	1		
19.	Рисование пластилином.	1		
20.	Рисование пластилином.	1		
21.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1		
22.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1		
23.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1		
24.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1		
25.	Лепка из солёного теста	1		
26.	Лепка из солёного теста	1		
	III. Аппликация из деталей оригами⁷	7		
27.	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1		
28.	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1		
29.	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1		
30.	Коллективные композиции в технике оригами.	1		
31.	Коллективные композиции в технике оригами.	1		
32.	Коллективные композиции в технике оригами.	1		
33.	Коллективные композиции в технике оригами.	1		

2 класс

№ урока	Тема раздела/ урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Изготовление изделий из природных материалов	9		
1	Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора хранения и обработки природного материала	1		

2	Использование природных материалов человеком.	1		
3	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев «Осенний узор»	1		
4	Работа с природным материалом. Панно «Животный мир»	1		
5	Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев	1		
6	Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод»	1		
7	Работа с разными материалами. Аппликация «Аквариум».	1		
8	Изготовление изделия по предложенному плану. «Подводный мир»	1		
9	Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой»	1		
	Аппликация и моделирование	16		
10	Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки.	1		
11	Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка».	1		
12	Обрывная аппликация из журналов и фантиков. «Бабочка»	1		
13	Обрывная аппликация. «Чудо дерево»	1		
14	Объемная аппликация «Петушок» «Корова»	1		
15	Мозаика из газетных комочков. «Барашек»	1		
16	Художественное складывание. Гармошка. «Бабочки»	1		
17	Мозаика из бумаги и фольги.	1		
18	Мозаика из бумаги и пластиковых трубочек.	1		
19	Мозаика из яичной скорлупы и бумаги.	1		
20	Мозаика из ватных шариков.	1		
21	Плетение из бумаги. Основные приемы переплетения.	1		
22	Плетеные картинки. «Цветы»	1		
23	Плетеные картинки. «Плетень»	1		
24	Объемное моделирование. Игрушки из бумажных полосок.	1		

25	Объемное моделирование. Забавные животные.	1		
	Изготовление изделий из текстильных материалов	9		
26	Шитье и вышивание. История шитья.	1		
27	Шитье и вышивание. Учимся вдевать нитку в иголку.	1		
28	Шитье и вышивание. Шов «вперед иголку».	1		
29	Шитье и вышивание. Шов «вперед иголку». «Вышиваем сердце».	1		
30	Шитье и вышивание. Двойной шов «вперед иголку».	1		
31	Шитье и вышивание. Двойной шов «вперед иголку». «Вышиваем инициалы».	1		
32	Шитье и вышивание. Пуговицы в поделках.	1		
33	Шитье и вышивание. Пуговицы в поделках. «Корзинка»	1		
34	Шитье и вышивание. Панно «Грибок», «Дождик».	1		

3 класс

№ урока	Тема раздела/ урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Работа с пластическими и природными материалами	9		
1	Лепка. Из истории глиняной игрушки. «Дымковская игрушка» «Филимоновская игрушка»	1		
2	Рельеф. Из истории рельефа.	1		
3	Лепка. «Пластилиновый град»	1		
4	Лепка. «Уютный уголок»	1		
5	Лепка. Открытка. Пластилин и пряжа.	1		
6	Лепка. Мозайка. Природный материал. «Корабль»	1		
7	Лепка. Мозайка. Природный материал. «Корзиночка»	1		
8	Лепка. Природный материал. Пряжа. «Пейзаж» «Вид из окна»	1		
9	Лепка. Мозайка. «Дом из всякой всячины»	1		

Аппликация и моделирование		16		
10	Аппликация. Выпуклая контурная аппликация. «Панно цветы»	1		
11	Объемное плетение из бумаги. Гармошка. «Человечек»	1		
12	Объемное плетение из бумаги. Гармошка. «Лягушка»	1		
13	Художественное вырезание. Вырезаем растительные орнаменты.	1		
14	Симметричное вырезание. «Гирлянда»	1		
15	Симметричное вырезание. «Снежинки»	1		
16	Объемное вырезание. «Ежик»	1		
17	Объемное вырезание. «Жар птица»	1		
18	Прорезная аппликация. «Открытка»	1		
19	Аппликация «Тряпичный домик». Открытка.	1		
20	Прорезная аппликация. «Витраж»	1		
21	Прорезная аппликация. Симметричные прорезы.	1		
22	Плетеные картинки. «Цветы»	1		
23	Плетеные картинки. «Плетень»	1		
24	Объемное моделирование. Игрушки из бумажных полосок.	1		
25	Объемное моделирование. Забавные животные.	1		
	Изготовление изделий из текстильных материалов	9		
26	Плетение с помощью ниток и иголок. «Рисунок из углов»	1		
27	Плетение с помощью ниток и иголок. «Рисунок из углов»	1		
28	Плетение с помощью ниток и иголок. «Узоры в круге»	1		
29	Плетение с помощью ниток и иголок. Панно «Цветы»	1		
30	Шитье и вышивание. Швы «через карай», «петельный».	1		
31	Шитье и вышивание. Шов «строчка».	1		
32	Шитье и вышивание. Пуговицы в поделках. Пуговица «на ножке».	1		
33	Шитье и вышивание. Плоские игрушки из ткани.	1		

34	Шитье и вышивание. Плоские игрушки из ткани. «Солнышко», «Кошка»	1		
----	--	---	--	--

4 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Работа с природными материалами	4		
1	Осенняя экскурсия. Сбор природных материалов.	1		
2	Изготовление изделий из природных материалов. «Осенний букет».	1		
3	Работа с природным материалом. Практическая работа «Картина из листьев». Коллективная работа.	1		
4	Работа с природным материалом. Практическая работа «Картина из листьев». Коллективная работа.	1		
	Объёмные и плоскостные аппликации	15		

5	Вводное занятие. История возникновения гофрированной бумаги.	1		
6	Аппликация из гофрированного картона. Изготовление бабочки.	1		
7	Аппликация из гофрированного картона в технике квиллинг. Панно «Ежик на поляне» Коллективная работа.	1		
8	Аппликация из гофрированного картона в технике квиллинг. Панно «Ежик на поляне» Коллективная работа.	1		
9	Аппликация из гофрированного картона в технике квиллинг. Панно «Ежик на поляне» Коллективная работа. Завершение работы.	1		
10	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Практическая работа «Цветы».	1		
11	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Практическая работа «Цветы».	1		
12	Аппликации в смешанной технике с тисненными элементами. Цветы в вазе.	1		
13	Аппликации в смешанной технике с тисненными элементами. Цветы в вазе.	1		
14	Аппликация из геометрических фигур. Составление композиции. «Пейзаж»	1		

15	Аппликация из геометрических фигур. Составление композиции. «Пейзаж»	1		
16	Объемные изделия из картона.Шкатулка.	1		
17	Объемные изделия из картона.Шкатулка.	1		
18	Объемные ребристые игрушки из кругов. Елочные игрушки.	1		
19	Объемные ребристые игрушки из кругов. Елочные игрушки.	1		
	Работа с текстильными материалами	6		
20	Текстильные материалы. Футляр из ткани.	1		
21	Текстильные материалы. Футляр из ткани.	1		
22	Аппликация из ткани. «Бабочка».	1		

23	Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов.	1		
24	Работа с разными материалами. Изготовление игольницы.	1		
25	Работа с разными материалами. Изготовление игольницы.	1		
	Работа с пластическими материалами	5		
26	Работа с соленым тестом. Изготовление композиции «Цветы».	1		
27	Работа с соленым тестом. Изготовление композиции «Цветы».	1		
28	Работа с соленым тестом. Изготовление композиции «Цветы».	1		
29	Работа с пластилином. Коллективное панно. «Фрукты»	1		
30	Работа с пластилином. Коллективное панно. «Фрукты»	1		
	Модульное оригами	4		
31	История возникновения оригами. Оригами. Основные приемы складывания.	1		
32	Оригами. Изготовление поделки «Рыбка».	1		
33	Условные знаки принятые в оригами. Складывание птицы.	1		
34	Итоговое занятие. Панно «Аквариум»	1		

6. Формы организации и виды деятельности

Виды деятельности:

- художественно-творческое исследование;
- трудовая деятельность;
- познавательная деятельность

Формы организации занятий

- игра;
- выставка работ;
- творческий практикум;
- экскурсия;
- творческий отчет.