

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**Управление образования Администрации Одинцовского городского  
округа**

**МБОУ Одинцовская гимназия № 11**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Тамаровская А.С.

Протокол №1 от «30» августа  
2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ Одинцовской  
гимназии №11

\_\_\_\_\_ Драчева Н.Ю.,

Приказ №170 от «01» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«МУЗЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

(для 7 – 8 классов)

г. Одинцово 2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Музейное творчество» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В основу рабочей программы внеурочной деятельности вошли:

1. Программы внеурочной деятельности. ред. В.А. Горского. — М.: Просвещение, 2011. - с. 30 - 60
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN978-5-09-022138-2

Программа курса «Музейное творчество» служит для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. В школе имеется музейный комплекс. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Посещая кружок, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях у учащихся раскрываются такие способности, как организаторские, творческие, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

**Направление программы** – духовно-нравственное.

**Цель программы:** ознакомление учащихся с основами музееведения, формирования социальной активности учащихся, воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край. Интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-

исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности детей.

#### **Задачи программы:**

- получить представление об основах музейного дела;
- сформировать практические навыки работы в музее;
- привлечь учащихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы и города;
- воспитывать патриотизм и чувства сострадания к землякам и людям, живущим рядом, посредством изучения их традиций, обычаев и религии;

#### **Сроки реализации - 7 и 8 класс**

Программа «Музееведение» рассчитана на 68 ч – 7-8 класс, по 34 ч в год, 1 ч в неделю

#### **Формы работы**

- написание работ по историческому краеведению, раскрывающих неизвестные ранее факты региональной истории (доклады, рефераты, буклеты, газеты и т.д.).
- оформление стендов или уголков в школе
- создание слайдовых презентаций
- проведение экскурсий в школьном музее
- экскурсии в музей города, встречи с ветеранами войны и труда

Реализация данных принципов осуществляется через разнообразные формы краеведческой работы: кружки, конкурсы, соревнования, почетными гражданами города.

#### **Планируемые результаты курса**

##### ***По прохождению учебного курса учащиеся научатся:***

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- работать в команде;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог с экскурсантами.

Критерии оценки учащихся определяются с помощью папки достижений, а так же по результатам мониторинга деятельности кружка в соответствии с планируемыми результатами.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

- сформированность основ гражданской идентичности, то есть осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;
- сформированность мотивации к дальнейшему овладению курсом музееведения как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;
- сформированность знания определённого набора фактов о культуре: доступные образцы художественной литературы, экспонаты рассказывающие о условиях и образе жизни других регионов и т. п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;
- сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям курса «Музееведение») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе образования;
- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

**Тематическое планирование 7 класс**  
(34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема занятия.	Элементы содержания	Итого	
			План	Факт
1	Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведении как науке;</li> <li>• представлять структуру кружка «Стань патриотом своей школы»;</li> </ul>		
<b>Тема №1. Понятие о музее – 9 часов.</b>				
2	Понятие о музее. Функции и профили музея.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея;</li> <li>• должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии;</li> <li>• уметь различать профили музеев;</li> <li>• называть особенности профилей музеев.</li> </ul>		
3-4	Из истории музеев. Известные музеи России и мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России;</li> <li>• уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу;</li> <li>• знать ведущие музеи мира;</li> <li>• уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.</li> </ul>		

5-6	Многообразие музеев Волгограда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• получить представление о различных музеях города Волгоград;</li> <li>• понимать значение музейной деятельности для развития чувства гражданственности, любви к малой Родине.</li> <li>• уметь составлять презентации о деятельности музеев города Волгоград.</li> </ul>		
7-8	Экскурсии в музеи Волгограда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с деятельностью конкретного музея;</li> <li>• определение его специфики.</li> </ul>		
9	Понятие о школьном музее.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся должны знать признаки школьного музея;</li> <li>• иметь представление об основных этапах создания школьного музея;</li> </ul>		
10	Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять специфику профессии «работник музея», знать их функции и требования, предъявляемые к ним.</li> </ul> <p>оценка своих возможностей и способностей в овладении данной профессии.</p>		
<b>Тема №2. Фондовая работа – 24 часа.</b>				
11-12-13-14-15-16	Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать понятия фонды музея, музейный предмет;</li> <li>• уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы;</li> <li>• соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду.</li> </ul>		
17-18-19-20-21-22-23	Основной и вспомогательный фонды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды;</li> <li>• уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям;</li> <li>• активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.</li> </ul>		
24-25-26-27-28	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся должны знать структуру фондов и фондовую документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов.</li> <li>• уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;</li> <li>• атрибутировать материалы для выставки.</li> </ul>		
29-30-31-32-33-34	Шифрование предметов	Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.		

### Материально-техническое обеспечение

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандартывторого поколения). — ISBN978-5-09-022138-2
2. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
3. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
4. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейнаяэкспозиция.М.,1996
7. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
8. Музейный мир России. — М., 2003.
9. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
12. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
13. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
14. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
15. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
- [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
- [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)

### Тематическое планирование 8 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Дата	
			План	факт
<b>Тема № 1. Экспозиционная работа – 17 часов.</b>				
1-2-3-4	Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;</li> <li>• разработка и составление экспозиционного плана.</li> </ul>		
5-6-7-	Виды текстов. Этикетаж	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать характеристику основных видов текстов и этикетаж.</li> </ul>		

8- 9- 10		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать особенности этикетажа различных музейных предметов;</li> <li>• активно взаимодействовать в группе;</li> <li>• изготовление этикеток для музейных экспонатов.</li> </ul>		
11- 12- 13- 14- 15- 16- 17	Музейная выставка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы;</li> <li>• освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.</li> <li>• уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.</li> <li>• активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.</li> </ul>		
<b>Тема № 2. Экскурсионная работа – 17 часов.</b>				
18- 19	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся должны знать виды культурно-просветительной деятельности музея, правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода;</li> <li>• грамотно пользоваться письменной речью;</li> <li>• учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.</li> </ul>		
20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27	Подготовка и проведение тематической экскурсии .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание механизма проведения экскурсий;</li> <li>• составление маршрута экскурсии;</li> <li>• извлечение необходимой информации из различных источников;</li> <li>• ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;</li> <li>• проведение диалога со слушателями.</li> </ul>		
28- 29- 30- 31- 32- 33- 34	Массовые мероприятия в музее.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация участия учащихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах;</li> <li>• проведение экскурсии и дня музея в школе.</li> <li>• коммуникация с педагогами - ветеранами.</li> </ul>		

### Содержание программы курса

#### Введение (1ч)

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

#### Тема №1. Понятие о музее (9ч)

##### 1.1. Понятие о музее, функции и профили музея.

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

### **1.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.**

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

### **1.3. Многообразие музеев Ирбита.**

Музеи Ирбита. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея.

### **1.4. Серия экскурсий в местные музеи.**

Проведение экскурсий в музеи города. По желанию учащихся посещение 2-х или более музеев города для знакомства с профилем и деятельностью музея. Изучение фондов музея. (Экскурсии в музей народного быта, ИГМИИ, ИЭМ)

### **1.5. Понятие о школьном музее.**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

### **1.6. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.**

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

## **Тема 2. Фондовая работа музеев (24 ч).**

### **2.1 Фонды музея и их характеристика.**

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

**Практические занятия:** работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе.

### **2.2 Основной и вспомогательный фонд.**

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

**Практические занятия:** отбор материалов в основной фонд.

### **2.3. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.**

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

**Практические занятия:** комплектование и обработка материалов для выставки.

### **2.4 Шифрование предметов**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

**Практическая работа:** описание и шифрование музейных предметов.

### **Тема №3. Экспозиционная работа музея (17ч).**

#### **3.1. Экспозиционный план.**

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

**Практическая работа:** составление плана экспозиции.

#### **3.2. Виды текстов. Эtiquетаж.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.

**Практическая работа:** изготовление этикеток и проведение этикетажных имеющихся музейных экспонатов.

#### **3.3. Музейные выставки.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки, посвященной - «Год литературы», «Наглядные пособия по биологии», «Выпускники школы».

**Практическая работа:** разработка и создание тематической фондовой выставки.

### **Тема № 4. Экскурсионная работа (17ч).**

#### **4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсий.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

**4.2. Подготовка и проведение пробных экскурсий** (экскурсии будут посвящены - «Год литературы», «Наглядные пособия по биологии», «Выпускники школы» и новым поступившим экспонатам.)

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

**Практическая работа:** составление маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.

#### **4.3. Массовые мероприятия в музее.**

Проведение дня (ночи) музея, акции «Открытый музей» в школе. Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение к истории школы.

**Практическая работа:** проведение дня(ночи) музея, акции «Открытый музей» в школе и организации встречи с педагогами ветеранами и выпускниками школы